

# KIROMANTI

## – DE AFSLØRENDE LINJER...

AF MARIANNE PETERSEN

**D**er er mange veje at gå, hvis man søger svar på spørgsmål om kærlighed, arbejde, økonomi og fremtidsmuligheder. Men de færreste overser måske, at svarene ligger lige ved hånden. Hændernes linjer, facon, hud, markeringer m.m. giver svar på langt de fleste spørgsmål, og desuden giver de et indblik i, hvad fremtiden kan tænkes at byde på.

Anne Marie Danefeldt betragter kiromanti – håndlæsning – som et fantastisk arbejdsredskab.

- Hænderne giver et væld af oplysninger om ejeren – karaktertræk, adfærd, psyke, fysik, evner, stærke og svagesider, kærlighed og parforhold. Men hænderne giver også tydelige signaler om tendenser – begivenheder, som sandsynligvis vil finde sted i fremtiden. Men kun sandsynligvis. For man har selv mulighed for

at påvirke, hvad der sker i fremtiden, siger Anne Marie Danefeldt.

Hun er bl.a. kendt fra TV2's serie "Den 6. sans" som har været en seer-succes i fire år nu, og hun betragtes som en af Danmarks dygtigste håndlæsere. Hun er uddannet af Danmarks håndlæserguru nummer 1 – Agma, der i øvrigt har udpeget Anne Marie Danefeldt som hendes arvtager til den fornemme titel.

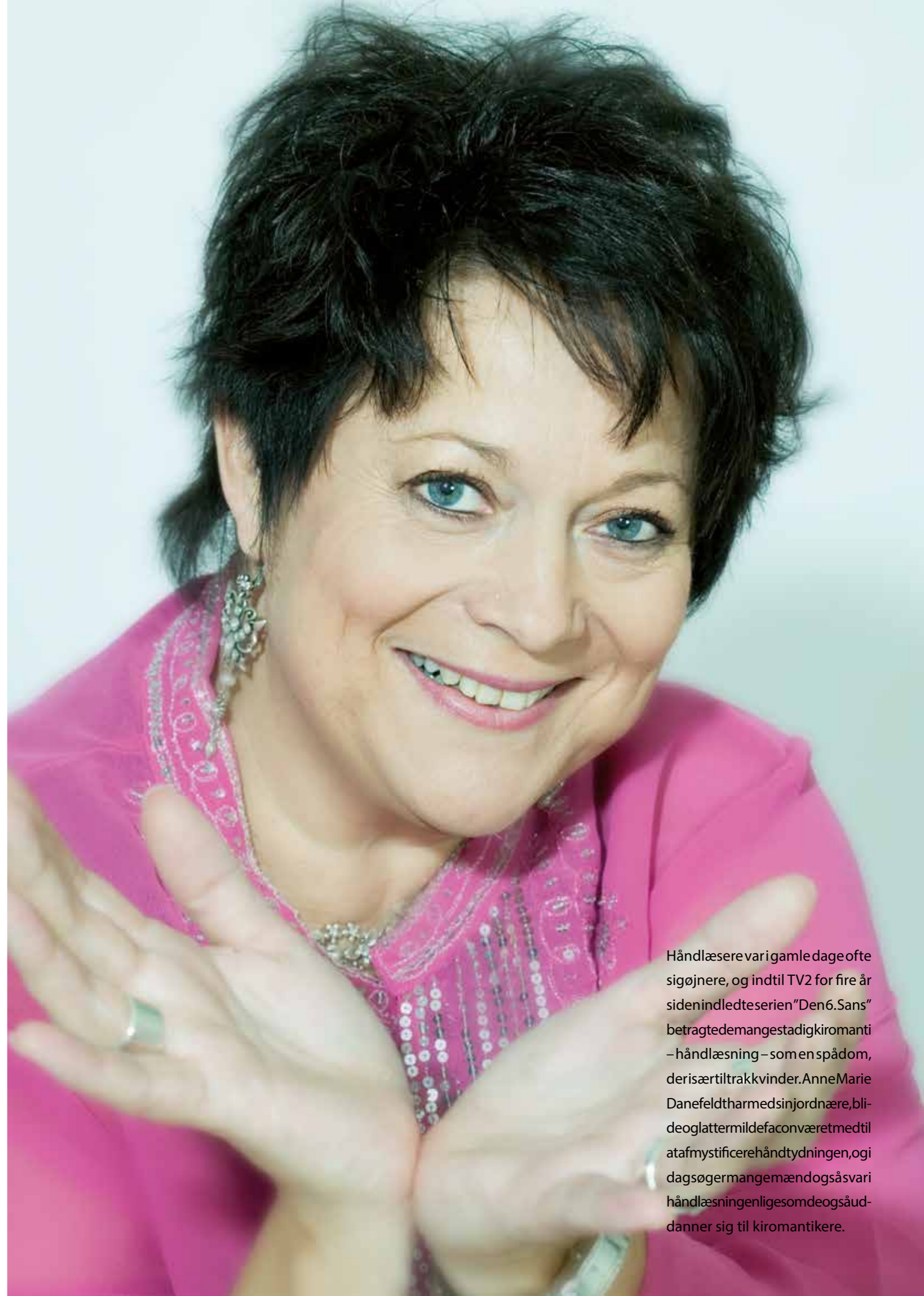
Anne Marie Danefeldt er ydmyg overfor sit håndværk, fordi det giver så uendeligt mange svar og forklaringer. Men hun understreger, at selv om kiromantien aldrig lyver, skal man ikke lade sig styre af den.

- Viser linjerne noget du ikke bryder dig om skal ske, kan du sige: Det vil jeg ikke finde mig i, og dernæst målrettet arbejde dig hen imod en anden udvikling. Fordelen er, at du på forhånd har fået et

### Håndlæsning

Hændernes facon, linjer og markeringer viser et spejlbillede af ejerens personlighed, hvem man er, hvad man kan, og hvor man er på vej hen. Et fantastisk redskab, siger den TV-kendte kiromantiker, Anne Marie Danefeldt, der i dette nummer af Liv & Sjæl fortæller om det årtusindgamle håndværk, sig selv, sit arbejde og sin hobby.

Håndlæsere var i gamle dage ofte sigøjnere, og indtil TV2 for fire år siden indledte serien "Den 6. Sans" betragtede man gestadig kiromanti – håndlæsning – som en spådom, der især tiltrak kvinder. Anne Marie Danefeldt har med sin jordnære, blide og lattermilde facon været med til at afmystificere håndtydningen, og i dagsøgemangemænd og så svarer håndlæsningen ligesom de også uddanner sig til kiromantikere.



tip om, hvad fremtiden vil byde dig, for så bliver du i mange tilfælde i stand til at arbejde med eller imod, siger Anne Marie Danefeldt.

## NEGLE OG HÅNDFACON

Det er ikke kun de mere eller mindre markante linjer inde i hånden, der giver svar. Måden hvorpå man lægger sine hænder på et bord, fortæller bl.a. om stresspåvirkning og jordforbindelse. Gemmer man fingrene kan det være tegn på chok eller ubehagelige oplevelser. Er der et hulrum under Merkurfingeren (lillefingeren) betyder det, at personen har svært ved at sætte grænser – at sige fra. Neglene fortæller også en historie. Store hvide blomster på alle fingerneglene er et tegn på, at man er barnlig. Og hvide pletter på neglene kan afsløre stress-perioder.

Håndens facon fortæller nogle overordnede ting om personens evner og personlighed. Grundlæggende er der seks forskellige håndfaconer, og de viser sig ved at tildække fingrene, så man kun ser håndfladens facon.

Venstre hånd fortæller om personens fortid og grundlaget for det, der ligger i højre hånd – fremtiden.

Den firkantede hånd viser en praktisk, jordbunden, beskyttende og ærlig person. En rektangulær hånd viser en strukturerende, ordenssøgende og målrettet person. En spartelformet hånd viser en videbegærlig, udadvendt og aktiv person.

## FINGRENE

Fingrenes længde og facon fortæller også hver især en historie om indehaveren. Er pegefingern (Jupiterfingeren) længere end langemanden (Saturnfingeren) har indehaveren typisk lederevner. En pegefingern er kortere end langemanden tyder på manglende selvtillid. Pegefingern er i øvrigt den eneste finger, der forbindes med penge, og den fortæller om ambitioner og selvtillid.

Tommelfingern er håndens vigtigste finger. Den fysiske krop ses i tommelfingern. Det øverste bøjleled fortæller om

Håndlæsning er ikke en spådom – det er et arbejdsredskab, hvor du læser alle håndens små tegn, markeringer og linjer – lidt af et detektivarbejde.

fleksibilitet. Kan leddet bøjes 90 grader eller mere bagover er man dog for fleksibel, og man risikerer at andre træder på én. En stiv og ubøjelig tommelfingern fortæller, at personen er meget stædig.

## SKADER PÅ HÆNDERNE

-. Friske skader varslar – gamle skader sladrer, siger Anne Marie Danefeldt, om skader på hænderne. Hun mener aldrig, det er tilfældigt, når man skader sine hænder. Huden bliver rynket og slap på det område, hvorman har sine tanker, og så bliver det lettere at skade området.

Skader man venstre hånd rammes man dybere, end hvis man skader højre hånd. Skader i håndfladen fortæller om noget man skal tage sig i agt for. Men man skal selvfølgelig vide, hvad de enkelte områder står for, før man kan læse varslarne.

Vorter derimod er - uanset deres placering på hånden – et skrig på opmærksomhed, siger Anne Marie Danefeldt.

- Vorter er et råb om at få noget andet, end det man har, og børn med mange vorter udsender signaler om at få omsorg på alle livsområder. Og vorterne forsvinder ikke – uanset om man isner dem eller forsøger at brænde dem væk – før personen har fået det, vedkommende har brug for.

## LEVEALDER

Linjerne i hånden og på håndleddet giver et væld af oplysninger. Armbåndene - de ringe, der kommer når man bøjer håndleddet let og har håndryggen mod bordpladen - fortæller om livskraft. Venstres hånd armbånd fortæller om den

livskraft, man har fået med sig i livet – højrehands armbånd, hvordan man forvalter livskraften. Der ligger cirka 30 år i hvert armbånd. Det første armbånd ned mod håndfladen viser fra 0. til 30. leveår. Tredje armbånd fra det 60. til det 90. leveår. Har man fire armbånd skulle man kunne opnå at fejre sin 100 års fødselsdag.

## BJERGE OG LINJER

Forhøjningerne og demang linjer i selve håndfladen giver et væld af oplysninger om personen. De tre overordnede linjer – livslinjen, hovedlinjen og hjertelinjen – er erens slag hovedveje. Bjergene – buerne fortæller om energi. Venusbjerg – det største bjerg lige under tommelfingern fortæller bl.a. om modstandskraft overfor sygdomme. Et stort fast venusbjerg fortæller om fysisk kraft og vitalitet – og det kan også vise om man er livsnyder, har nemt til latter og om seksualitet.

Et vissent, fladt venusbjerg tyder på, at man ikke giver sig selv lov til at nyde de gode ting i livet og/eller at man lider af sygdom.

## NERVEENDERNE

Ingen ved, hvornår håndlæsning første gang blev taget i brug, men der er fundet optegnelser i gamle hinduskrifter, som viser, at man i det andet årtusinde før Kristus har studeret hænderne og markeringerne. Men hvorfor fortæller linjerne og markeringerne så mange ting?

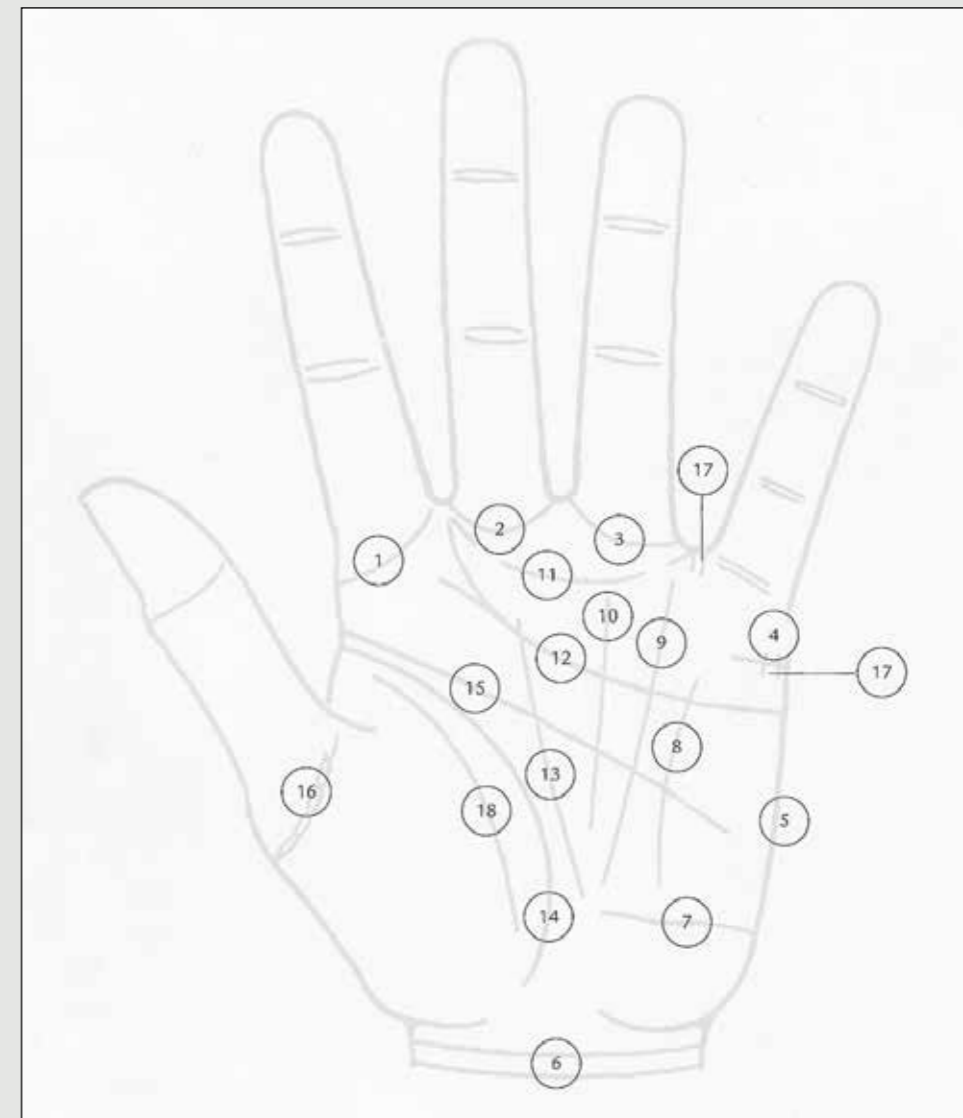
- Ingen ved det med sikkerhed, men man ved, at tusindvis af nerveenheder med forbindelse til hjernen ligger i hænderne, og disse nerver viser et spejlbillede af ejerens personlighed, fysik og følelsesmæssige tilstand, fortæller Anne Marie Danefeldt.

Fødderne rummer også et væld af nerveenheder, og det skulle også være muligt at aflæse på fødderne, siger Anne Marie Danefeldt.

Læs evt. mere i "Håndlæsning for nysgerrige" af Anne Marie Danefeldt.

1. Salomons ring
2. Saturns ring
3. Apollons ring
4. Sympatiline
5. Håndkant
6. Armbånd
7. Via Lasciva
8. Intuitionslinje
9. Helbredslinje
10. Apollonlinje
11. Venusbælte
12. Hjertelinje
13. Skæbnelinje
14. Livslinje
15. Hovedlinje
16. Familiering
17. Børnelinie
18. Indre livslinje

Uddrag fra bogen "Håndlæsning for nysgerrige" af Anne Marie Danefeldt.



### Livslinjen – nummer 14:

En lang, dyb livslinje tyder på god fysik, god livskraft og godt helbred. En kort, dyb og klar livslinje tyder på intensitet og godt helbred. En kort, svag livslinje viser en lidt skrøbelig, uinteresseret og svagelig person. En lang, svag livslinje viser en tendens til nervøsitet og sygdom. Små øer på livslinjen viser svigtende helbred eller perioder med ubeslutsomhed og problemer. En brudt livslinje viser et livsstilskift.

### Hovedlinjen – nummer 15:

En god, kraftig hovedlinje kan overvinde næsten hvad som helst – både fysiske og psykiske problemer. Hovedlinjen fortæller desuden om personens mentale evner, koncentrationsevne, livssyn og arbejde. En hovedlinje, der går fra håndkant til håndkant siger noget om at være praktisk, realistisk og analytisk. Personen har et stærkt intellekt, er arbejdsom og har lederevner. Jo højere oppe på hånden hovedlinjen slutter, des flere penge og/eller succes er der i den. Øer på hovedlinjen kan være tegn på helbredsproblemer, psykiske forstyrrelser og koncentrationsbesvær.

### Hjertelinjen – nummer 12:

Hjertelinjen er følelselinjen, og den af håndens linjer, der lettest forandrer sig – især ved dens slutning. Hjertelinjens farve skal gerne være rosa. Fra hjertelinjens start under lillefingeren må den gerne ligne en fiskeruse. Det viser en udadvendt og åben person. Er hjertelinjen blå og har et lille øje under ringfingeren fortæller det om langvarig hjertesorg. Er området rødt er det en hjertesorg, der er opstået for nylig.

# DANEFELDT

## MELLEM LINJERNE

AF MARIANNE PETERSEN

**M**an tror det ikke, når man ser hende på TV, hvor hun ustråler en ro og blidhed - ja nærmest moragtig tryghed. Men Anne Marie Danefeldt har i mange år lidt af generthed og præstationsangst.

- Jeg var utrolig genert som barn og ung pige. Jeg kunne knap få et ord fremstammet, og jeg rødmede over ingenting. I dag lever jeg af at kommunikere, og jeg betragter vel egentlig mig selv som lidt af en sigøjner. Jeg har flyttet over 30 gange, føler jeg leger, når jeg skal på TV, og kører shows i hele landet sammen med astrologen fra "Den 6. Sans" Christian Borup, fortæller Anne Marie Danefeldt, der betegnes som en af Danmarks dygtigste håndlæsere.

At hun endte som håndlæser var lidt af en tilfældighed. Dengenerte ungepige fra Tvingstrup ved Horsens er udlært dekoratør, og efter en årrække med jobs på Odder-Horsens egnen og en rimelig traditionel tilværelse med mand og barn var hun til Festuge i Århus. Og der sad Agma - gurun indenfor kiromanti i Danmark.

### AGMA SOM LÆREMESTER

- Det var som en magnet - jeg måtte ind til hende, så jeg satte mig til at vente. Køen var lang, men det lykkedes til sidst. Og så var jeg solgt. Jeg måtte simpelt hen lære håndtydningens kunst, fortæller Anne Marie Danefeldt.

Hun tog en toårig uddannelse hos Agma, og slog sig derefter ned som selvstændig håndlæser, mens hun stadig udførte noget dekoratørarbejde.

Datterens kommentar var: Ajmoralt så - kan du ikke bare sådan en almindelig én - og forældrene - den hjemmegående mor og faderen, der var murer, rystede også begge på hovedet af Anne Marie.

Men det fik hende ikke på andre tanker, og i dag - 15 år senere - har hun ikke fortrudt en eneste gang.

- Jeg føler mig bare så privilegeret. To gange er min hobby blevet mit levebrød - både med dekorationsarbejdet og håndlæsningen, fortæller hun.

Der er over et års ventetid til en læsning hos Anne Marie Danefeldt, og der kommer hundredvis af ansøgninger om optagelse til hendes uddannelse til kiromantiker på Irene Christensen Institut. Uddannelsen varer et år, men der uddannes kun 8-10 hvert år. Og de bliver nøje udvalgt.

Hidtil har det stort set kun været kvinder, der har søgt om optagelse, men Tv-serien "Den 6. sans" har afmystificeret håndlæsningsåbnet, at mænd også søger om optagelse og går til håndlæsning.

- Den 6. Sans har været en fantastisk reklame for os alle sammen, og udsendelsen har heldigvis vist danskerne, at det ikke er det rene hokus-pokus.



Anne Marie Danefeldt er 50 år, født i fiskens tegn.

Hun er fraskilt og mor til en datter, der er bosat på Sjælland.

Hun stammer fra Tvingstrup ved Horsens og flytter pr. 1. november fra Sjælland til Fyn.

Hun driver sit firma via [www.annemariedanefeldt.dk](http://www.annemariedanefeldt.dk) med tidsbestilling på tlf. 22 55 76 13 eller mail: [booking@annemariedanefeldt.dk](mailto:booking@annemariedanefeldt.dk) (der er over 1 års ventetid)

Hun uddanner hun årligt 8-10 til håndlæsere på Irene Christensen Institut i København.

I vintersæsonen er hun på turne med shows sammen med astrolog Christian Borup.

Hun er forfatter til bogen "Håndlæsning for nysgerrige" - en rigt illustreret og spændende bog om håndlæsningens kunst.

Håndlæsning er ikke en spådom - det er et arbejdsredskab, hvor du læser alle håndens små tegn, markeringer og linjer - lidt af et detektivarbejde, fortæller Anne Marie Danefeldt.

### SKYTSENGLEN VISER SIG

Hun understreger, at man ikke behøver at have særlige okkulte evner for at lære håndtydningens kunst, men efter 15 år i faget, supplerer hun selv med sine clairvoyante evner, når hun læser en hånd.

- Jeg tror selv på, at der er mere mellem himmel og jord, og jeg beder hver dag til min skytsengel. Jeg ser også folks skytsengle, når jeg læser. De viser sig altid med et eller andet budskab, og de er i stand til at udstyre mig med ordvendinger, som håndens ejer er bekendt med, men som jeg ingen jordisk chance har haft for at have kendskab til. Ofte er skytsenglen en afdød mor eller bedstemor, men det kan også være en afdød god ven.

### LØFT I KÆRLIGHED OG RESPEKT

Anne Marie Danefeldt lægger meget vægt på at give sine kunder et løft i respekt og kærlighed ved en læsning. Og hun belægger sine ord nøje, hvis hun ser ubalancer, der kan tyde på sygdom.

- Jeg er jo ikke læge, så ser jeg en ubalance, beder jeg folk om at gå til læge. Og jeg får aldrig noget at vide om død, så folk, der opsøger mig af den grund, får ingen svar på lige netop det spørgsmål.

Man kan ikke læse sin egen hånd, og det er heller ikke nogen god ide, at læse nære venners hænder. Risikoen for at blandere elviden og følelser for vedkommende sammen med håndlæsning, er en dårlig ide, mener Anne Marie Danefeldt. Men en blindtegning kan man godt selv lave.

### BLINDTEGNING

I en blindtegning tegner man venstre hånd uden at se på papiret.

- En blindtegning giver et øjebliksbillede af personens tilstand, og det kan være et godt redskab, som man modsat en egentlig håndlæsning godt kan lave på

Jeg føler mig bare så privilegeret. To gange er min hobby blevet mit levebrød - både med dekorationsarbejdet og håndlæsningen.

native verden - går til zoneterapi og healing efter behov.

- Agma kender mig for godt til at kunne læse mine hænder, og efter at jeg er blevet udråbt til at være Danmarks bedste håndlæser, er der ikke rigtig nogen, der har lyst til at læse mig, så jeg klarer mig med lidt healing og zoneterapi.

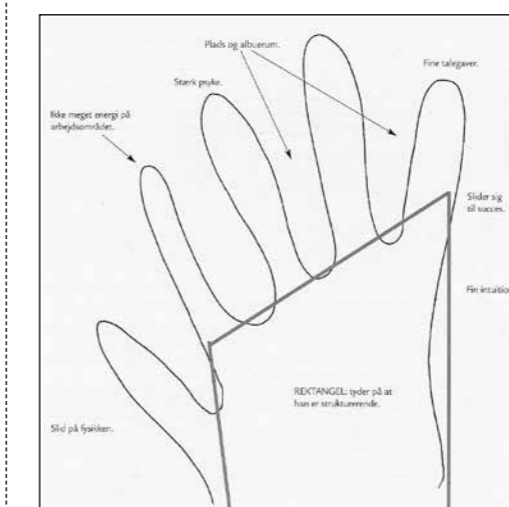
### HUMOR OG SELVIRONI

Latteren og humoren er vigtig for Anne Marie Danefeldt:

- Når man arbejder inden for det spirituelle er det vigtigt at have humoren, jordforbindelse og selvironien med. Ellers bliver det hele bare for svævende og uforståeligt, og det har ingen glæde af.

Anne Marie Danefeldt har boet på Sjælland i mange år, men her den 1. november flytter hun til Fyn i et lejet hus i en skov nær et slot.

Jeg er lidt af en sigøjner og jeg har boet over 30 forskellige steder. Jeg har nydt det pulserende liv i og omkring København, men nu er jeg nået til et punkt, hvor jeg ønsker mig fred og ro. Men jeg fortsætter mit arbejde som hidtil med læsninger forskellige steder i landet, foredrags-show sammen med Christian Borup, undervisningen og skriblerierne for Ugebladet Søndag. Det kan jeg slet ikke undvære. Sidste nye udfordring er tips til læsere, der søger ny partner. Sco-retips om du vil.



Uddrag fra bogen "Håndlæsning for nysgerrige" af Anne Marie Danefeldt.

Blindtegning er let at lære, og man kan lave den på sig selv - f. eks om morgenen. Blindtegningen giver et godt øjebliksbillede af indehaverens tilstand og kan derfor være et godt redskab i hverdagen. Tegningen herover viser en håndfacon hos et ordensmenneske.

