

'Det er d. 23. marts 2012. Du kender proceduren. Ned med hænderne. For en god ordens skyld vil jeg lige understrege, at jeg siger, alt hvad jeg ser. Der er ikke nogen censur, jeg går ikke uden om nogen ting, sådan at du skal gå og spekulere på hvad jeg ikke sagde noget om. Alt det jeg ser, giver jeg til dig. Det er dine hænder, dit liv. Jeg kan ikke fortælle dig, hvor gammel du bliver - det ordner du selv med dem deroppe – og alt det jeg ser bliver mellem os.'

Af Anne-Line Ussing, journalist

Hardcore Håndlæsning

Jeg sidder hos håndlæser Dodo Lindemann i hendes lyse patricia villa med udsigt til haven og Svendborgs røde tage. Der er kvalitetskaffe i de mussemaledede kopper og Valrhona chokolade i skålen. Som selvstændig, mor til tre og en mand med svære krigstraumer, har Dodo de seneste år været mit foretrukne 'quick fix' indenfor personlig udvikling. Da jeg var yngre, og min 'egentid' ikke var en sjælden luksus, tog jeg jævnligt til Findhorn i Skotland, på Landmarkkurser i London eller San Francisco, til foredrag med inspirerende tænkere som Neale Donald Walsch og Satish Kumar, eller tyggede mig i ro og mag gennem min tre meter lange række af bøger om personlig udvikling. Det var dengang jeg sad ned, når jeg spiste morgenmad, efter jeg havde lavet De 5 Tibetanere, og min egen navle var inden for øjenvidde. I dag har jeg næsten glemt, hvor den sidder! Med hjælp fra Dodos 'klarsyn' lokaliserer jeg den med jævne mellemrum.

'Du har brug for plads og al-buerum. Din livssituation er i forandring. Der er store arbejdsmæssige forandringer, og du har også brug for at koble af ind imellem. Jeg tror det er din lille pige, vi ser her. Det er et meget sjovt billede. Du kan have lidt svært ved at slappe af, når hun er i nærheden. Hun er meget stor på billedet. Det jeg tænker

er, at du må finde en måde at slappe af med hende på, for hun slipper dig ikke, og hun er ikke én man ignorerer. Hvis du skal slappe af med hende omkring, så skal du inkludere hende, for hun er stædig, og du slipper ikke for hende.'

Dodo lever af at læse i hænder og har sideløbende undervist andre i kunsten at håndlæse siden 2000 på Den Fynske Håndlæserskole, som hun har grundlagt. Klientellet spænder bredt fra den unge kvinde, der vil vide, om det er den eneste ene - endnu ukendte - mand eller en anonym sæddonor, der skal være far til hendes barn; til den jyske erhvervsmand, der overvejer fremtidige investeringer:

'Jeg så at han plantede træer og hans søn fældede dem. 'Så kan jeg godt investere 3 millioner!' udbrød han. Jeg ser faldgrupperne og mulighederne i forhold til de forskellige valg folk står overfor, men selve valget er altid klientens. Man kender ikke altid rækkevidden af sine handlinger og beslutninger, her kan håndlæsningen bidrage med perspektivering af disse handlinger og beslutninger,' forklarer Dodo.

'Du er fleksibel arbejdsmæssigt. Men du kan godt være lidt stædig med hensyn til samarbejde eller måden det bliver gjort på. Det skal føles rigtigt. Du kan

støde lidt ind i andre mennesker, der har det på samme måde. Det er ikke din mand, jeg ser her. Din livssituation er under forandring. Der ligger et stop på den vej, du går. Hvorefter du ændrer retning. Vejene både frem og tilbage er lukkede. Men hvis du takler det som en væsel, som kravler op og ser tingene ovenfra, og fanger sit 'byttet' hurtigt og uden varsel, åbner der sig nye veje. Jeg ser, at din mand og dig arbejder sammen – han har lidt horn i panden, men din 'mildhed' opvejer det – og jeg ser, at når I arbejder sammen, så kan I flytte bjerge.'

Dodo ser håndlæsning som et redskab på linje med andre selvudviklingsredskaber. Det er bare mere personligt, for din hånd er unik.

'Når jeg læser folks hånd, får de alle de facetter jeg ser, for læsningen skal ikke tilpasses en bestemt retning eller overbevisning. Hånden giver dig et billede på, hvor du har været, hvor du er nu, og hvilke muligheder du har. Hvis jeg ser en udfordring, ser jeg også hvordan, du skal møde den. Jeg har ikke svarene. Dem har du selv, jeg er bare 'oversætter', så du forstår dem bedre.'

Læsningen kan godt have et bestemt fokus, men man ved ikke altid selv, hvad man har behov for at få at vide,

hvorfor det fra starten af læsningen er vigtigt for Dodo at understøtte, at hun ser hvad hun ser uden censur. Eksempelvis i tilfældet med et par, der overvejede at blive skilt:

'Et par med fælles virksomhed kom til mig for at få en parlæsning, da de ønskede at få svar på, om de skulle blive skilt. I stedet fik de indblik i, hvordan deres roller i firmaet og deres liv var fordelt. Med den indsigt fandt de en ny måde at indrette sig på, så de 15 år efter læsningen stadig er sammen.'

'Jeg ser I sejler af sted mod en kyst. I har jeres habengut med. Jeg tror hele jeres familie skal over vand, og jeg tror, det er inden længe. Økonomisk hænger det sammen. Det kan godt give en midlertidig problematik. F.eks. kan der være tale om, at I må udsætte betalingen af en enkelt termin, men I er 'beskyttet' til at udføre det I sætter jer for. Det her er inden for en måned. Der ligger en succes arbejdsmæssigt. Jeg ser et nyt arbejde, et nyt hus. Og jeg ser,

at du går ud af det hus igen, lukker døren, og går væk. Og så ser jeg, at du bliver givet en mulighed. Det bliver ikke nemt, der er et problem, men i problemet ligger der en mulighed. Løsningen ligger simpelthen i problemet. En mulighed, som ikke umiddelbart virker attraktiv, men som hvis du tager imod den bliver til en succes. Jeg tror det skal voves.'

'Man kan spørge sig selv, om vi virkelig er 6 milliarder forskellige typer, eller vi i virkeligheden er én. Jeg hævder til, at vi er én – at kernen er fælles – men at vores veje er forskellige. Håndlæsningen er en måde at komme i kontakt med ens absolutte unikke vej på, hvor man ved at kigge på de ydre tegn, får mulighed for at se sit indre. Uden censur. 'slutter Dodo.

14 dage efter min håndlæsning sidder jeg med familien på færgen mod England. Jeg skal op at køre et pilotprojekt for krigsveteraner i Skotland. Huset er nyt, jobbet er nyt. Min yngste

datter fylder en del, for skotsk børnehaven er ikke lige hendes kop the. Projektet er en succes. Vores juni termin bliver betalt et par dage for sent, da projektet har problemer med at overføre de penge, vi har lagt ud. Samarbejdet med ejeren af det gods, hvor projektet foregår, er anstrengt. Vi går atter ud af huset, lukker døren og tager tilbage til Danmark som planlagt. Dog ligger 'løsningen' måske alligevel i problemet, som Dodo fortalte mig i marts. For godset bliver ikke drevet tilfredsstillende efter bestyrelsens mening, som nu har sat deres taburetter på spil for at projektet kan fortsætte. Dodos læsning bidrog til, at jeg ikke gik i panik, da udfordringerne var størst. Det gav mig ro at vide, at de kom, før de faktisk kom, og Dodo er derfor stadig mit foretrukne selvudviklings 'quick fix' i en til tider kaotisk hverdag. For selvom en session kun tager en time af mit liv, er min erfaring, at håndlæsning er et 'quick fix' med en blivende effekt.

FAKTA

Dodo Lindemann er født i 1956. Hun er uddannet landmand og siden lærer. Har taget diverse kurser indenfor special pædagogik, konfliktmægling, alternativ behandling og spirituel udvikling. Dodo er pt. i gang med at videreudanne sig indenfor filosofisk vejledning.

Dodo tilbyder - ud over håndlæsning - følgende kurser:
Korte weekendkurser i introduktion til håndlæsning afholdes løbende.
Efteruddannelse for uddannede håndlæsere 17. & 18. november
Håndlæseruddannelse primo 2013.



Læs mere på: www.dodokiro.dk
Dodo kan kontaktes på tlf.: 23642391
og e-mail: dodo@dodokiro.dk

Næste nummer
af Liv & Sjæl
udkommer den
31. januar 2013.



liv&sjæl

SPIRITUEL SPÆNDINGSROMAN AF
LARS MUHL



TAXO LUMA er beretningen om en unges usædvanlige opvækst og hendes vej frem til et ligeså usædvanligt kald.

TAXO LUMA er en vision, måske et mare-ridt - eller et håb med en drøm, vi lige nu befinder os midt i.

FORFATTEREN
TIL TRILOGIEN:
SEEREN FRA ANDALUSIEN,
MARIA MAGDALENA
OG GRAL

ER

LINDHARDTOGRINGHOF.DK